

## السيرة الذاتية

### أولاً: البيانات الشخصية

الاسم/ أحمد راشد إبراهيم راشد

تاريخ الميلاد: ٢٩ / ٨ / ١٩٨٧ م

محل الميلاد: جمهورية مصر العربية - محافظة البحيرة

الجنسية: مصري

الحالة الاجتماعية: متزوج

الموقف من التجنيد: إعفاء نهائي

الوظيفة: مدرس البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن

الجامعة: المنيا

الكلية: دار العلوم

القسم: البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن

الدرجة العلمية: مدرس

التخصص العام: اللغة العربية وعلومها وآدابها والشريعة الإسلامية

التخصص الدقيق: البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن

البريد الإلكتروني: dr.ahmadraashed@gmail.com

رقم الهاتف: ٠١٠٩٣٨٩٣٩٣٩

## ثانياً: المؤهلات العلمية

- ليسانس اللغة العربية وعلومها وآدابها والشريعة الإسلامية ٢٠٠٨م ( دار العلوم - جامعة المنيا) بتقدير عام جيد جداً مع مرتبة الشرف.
- تمهيدي الماجستير في البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن من كلية دار العلوم - جامعة المنيا ٢٠٠٩م بتقدير ممتاز.
- الماجستير من قسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن كلية دار العلوم - جامعة المنيا في موضوع " صور العدول في شعر أبي تمام دراسة بلاغية" سنة ٢٠١٢م، بتقدير عام ممتاز.
- الدكتوراه من قسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن كلية دار العلوم - جامعة المنيا في موضوع " التأويل البلاغي لصفات الله تعالى عند الشريف الرضي دراسة بلاغية نقدية" سنة ٢٠١٥م، بمرتبة الشرف الأولى.

## ثالثاً: التدرج الوظيفي

- (١) التعيين في وظيفة معيد بقسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن بكلية دار العلوم بجامعة المنيا بتاريخ ١٩ / ١ / ٢٠٠٩م.
- (٢) التعيين في وظيفة مدرس مساعد بقسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن بكلية دار العلوم بجامعة المنيا بتاريخ ٢ / ٤ / ٢٠١٢م.
- (٣) التعيين في وظيفة مدرس بقسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن بكلية دار العلوم بجامعة المنيا بتاريخ ٢٩ / ٦ / ٢٠١٥م.

## رابعاً: بحوث علمية منشورة ومقبولة للنشر

- (١) "بلاغة الخطاب القرآني في نقد ثقافة الخوارج"، وهو منشور بالمجلد الأول من مجلدات المؤتمر الدولي السابع بكلية دار العلوم - جامعة المنيا والمعنون بـ" وسطية الفكر في الدراسات العربية والإسلامية" والمنعقد في الفترة من

العشرين إلى الثاني والعشرين من مارس لعام ٢٠١٦م، الموافقة للعاشر إلى الثاني عشر من جمادى الآخرة لعام ١٤٣٧هـ.

(٢) "مركزية النسق الثقافي في مشروع الغدّامي النقدي بين النظرية والتطبيق"، وهو منشور ضمن الجزء الأول من أجزاء مجلة بحوث كلية الآداب - جامعة المنوفية، السنة ٣٠، العدد ١١٧، أبريل ٢٠١٩م.

(٣) "رمزية الخمر والتمرد والموت في ديوان أزهار الشر " لشارل بودليير"، وهو منشور في مجلة بحوث كلية الآداب - جامعة المنوفية في الإصدار رقم ١١٩ لشهر أكتوبر ٢٠١٩م.

(٤) "النظرية السيميائية عند جوليا كريستيفا المفاهيم والمرجعيات والأسس"، وهو مقبول للنشر في مجلة الدراسات الإنسانية والأدبية بكلية الآداب - جامعة كفر الشيخ، في العدد الثالث والعشرين، يناير ٢٠٢١م.

(٥) " تأثير الفلسفة الوجودية في خطاب رولان بارت النقدي الكتابة في درجة الصفر نموذجاً"، وهو مقبول للنشر في مجلة الدراسات الإنسانية والأدبية بكلية الآداب - جامعة كفر الشيخ، في العدد الرابع والعشرين، يونيو ٢٠٢١م.

(٦) التحيز الثقافي للفصحى في الخطاب الشعري قصيدتا حافظ إبراهيم والرافعي عن العربية الفصحى نموذجاً، منشور بمجلة الدراسات الإنسانية والأدبية بكلية الآداب / جامعة كفر الشيخ، يناير ٢٠٢٢م.

(٧) الحجاج البلاغي وآلياته في نقد العقل المعتزلي المقامة المارستانية لبديع الزمان نموذجاً، منشور بمجلة الدراسات الإنسانية والأدبية بكلية الآداب / جامعة كفر الشيخ، يونيو ٢٠٢٢م.

(٨) التوجيه البلاغي لمناسبة اقتران الأسماء الحسنى في فواصل الآيات لآياتها دراسة في نماذج مختارة، منشور بمجلة مركز الخدمة للاستشارات البحثية واللغات بكلية الآداب/ جامعة المنوفية، أكتوبر ٢٠٢٢م.

٩) الحوار الشعري في مرثية عائشة التيمورية لابنتها مفهومه وعلاقاته السردية  
وملامحه الأسلوبية، منشور بمجلة بحوث كلية الآداب / جامعة المنوفية،  
يناير ٢٠٢٣م.

### **خامساً: بحوث ومقالات علمية متخصصة وعامة**

(١) "قراءات نقدية تحليلية في أشعار المدرسة الكلاسيكية" وهو كتاب حائز  
على الجائزة الثالثة في النقد، وقد خصص لدراسة نقد الشعر، مدرسة  
الإحياء الشعري نموذجاً، ونشرته دائرة الثقافة والإعلام، حكومة الشارقة،  
دولة الإمارات العربية المتحدة، وصدرت طبعته الأولى ٢٠١١م.

(٢) " أثر المدارس الشعرية في بلورة الشعر العربي الحديث ونهضته" وهو  
مقال علمي منشور ضمن ورشة الإبداع الخاصة بالدورة الرابعة عشرة من  
جائزة الشارقة للإبداع العربي والتي كانت بعنوان " دور المدارس الشعرية  
في تطور الشعر العربي" وكان مشرفها العلمي معالي الأستاذ الدكتور/  
محمد عبد المطلب، والتي عُقدت في الفترة من الخامس والعشرين إلى  
السادس والعشرين من أبريل لعام ٢٠١١م، وقد نُشر جزء من المقال  
بمجلة الرافد الإماراتية ٢٠١١م.

(٣) " عتبات النص المكتوب دراسة في آفاق المصطلح الهوامش نموذجاً" وهو  
بحث منشور ضمن كتاب " الحرف والنص والمصحف مقاربات في فنون  
التصنيف والعتبات والحروفية"، وقد صدر الكتاب عام ٢٠١٤م، عن  
الشارقة عاصمة الثقافة الإسلامية، دولة الإمارات العربية المتحدة.

(٤) "الكتابة في درجة الصفر قراءة في آفاق المصطلح النقدي عند رولان  
بارت" وقد صدر بتاريخ الثامن من مارس لعام ٢٠٢٠م، ضمن مجلة

الرافد الرقمية التابعة لدائرة الثقافة، حكومة الشارقة، دولة الإمارات العربية المتحدة.

٥) دراسة بعنوان " التطرف الفكري - نشأته وأسبابه وآثاره وطرق علاجه" وقد فازت الدراسة بجائزة أصلية من جوائز وقف المستشار الدكتور/ محمد شوقي الفنجري لصالح جائزة خدمة الدعوة والفقهاء الإسلامي لعام ٢٠١٦م.

٦) مقالة بعنوان " دور الإسلام في مواجهة البطالة" ضمن مقالات مجلة الوعي الإسلامي الكويتية الشهرية، في العدد (٦٣٨) شوال ١٤٣٩ هـ - يونيو ٢٠١٨م.

٧) قصيدة بعنوان " لا يلعب اليأس العضال بهمتي" ضمن مقالات مجلة الوعي الإسلامي الكويتية الشهرية، في العدد (٦٣٠) صفر ١٤٣٩ هـ، نوفمبر ٢٠١٧م.

٨) مقالة بعنوان " منافع الحج بين الدين والدنيا" العدد (٦٤٠) ذو الحجة ١٤٣٩ هـ، أغسطس ٢٠١٨م.

٩) مقالة بعنوان " الفتاوى الشاذة في ميزان الشريعة" العدد (٦٣٤) جمادى الآخرة ١٤٣٩ هـ، فبراير ٢٠١٨م.

١٠) مقالة بعنوان " خدمة الإسلام في العصر الرقمي" العدد (٦٣٣) جمادى الأولى ١٤٣٩ هـ، يناير ٢٠١٨م.

### سادساً: الجوائز الحاصل عليها

- ١) جائزة عبد المحسن القحطاني الأدبية ٢٠٠٧م.
- ٢) جائزة عبد الله باسراحيل للإبداع الثقافي ٢٠٠٨م.
- ٣) جائزة الشارقة للإبداع العربي في النقد الأدبي ٢٠١١م.
- ٤) جائزة أصلية من جوائز وقف المستشار الدكتور/ محمد شوقي الفنجري لصالح جائزة خدمة الدعوة والفقهاء الإسلامي ٢٠١٦م.

## سابعاً: الدورات الحاصل عليها في نظم وتكنولوجيا المعلومات

### والاتصالات.

(١) دورة (IT) وكودها (١٠٢) من وحدة إدارة مشروع تدريب أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم والعاملين على نظم وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات بجامعة المنيا (ICTP).

(٢) دورة (Windows) وكودها (١٠٣) من وحدة إدارة مشروع تدريب أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم والعاملين على نظم وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات بجامعة المنيا (ICTP).

(٣) دورة (Word) وكودها (١٠٤) من وحدة إدارة مشروع تدريب أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم والعاملين على نظم وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات بجامعة المنيا (ICTP).

(٤) دورة (Excel) وكودها (١٠٥) من وحدة إدارة مشروع تدريب أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم والعاملين على نظم وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات بجامعة المنيا (ICTP).

(٥) دورة (PowerPoint) وكودها (١٠٦) من وحدة إدارة مشروع تدريب أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم والعاملين على نظم وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات بجامعة المنيا (ICTP).

(٦) دورة (Access) وكودها (١٠٧) من وحدة إدارة مشروع تدريب أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم والعاملين على نظم وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات بجامعة المنيا (ICTP).

٧) دورة ( Internet ) وكودها ( ١٠٨ ) من وحدة إدارة مشروع تدريب أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم والعاملين على نظم وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات بجامعة المنيا (ICTP).

٨) دورة ( Maintenance ) وكودها ( ١٠٩ ) من وحدة إدارة مشروع تدريب أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم والعاملين على نظم وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات بجامعة المنيا (ICTP).

٩) الدورة التدريبية المتقدمة ( Advanced Word Processing ) من وحدة إدارة مشروع تدريب أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم والعاملين على نظم وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات بجامعة المنيا (ICTP).

١٠) الدورة التدريبية المتقدمة ( Advanced Spreadsheets ) من وحدة إدارة مشروع تدريب أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم والعاملين على نظم وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات بجامعة المنيا (ICTP).

١١) الدورة التدريبية المتقدمة ( Advanced Operating Systems ) من وحدة إدارة مشروع تدريب أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم والعاملين على نظم وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات بجامعة المنيا (ICTP).

١٢) الدورة التدريبية في شبكة المعلومات ( Internet ) من مركز الحاسب الآلي بجامعة المنيا.

١٣) الرخصة الدولية لقيادة الحاسب الآلي ( ICDL S.V.5 )

بتاريخ ٢٢ / ٤ / ٢٠١٤ م.

## ثامناً: الدورات الحاصل عليها من مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس

### والقيادات بجامعة المنيا

- ١) الدورة التدريبية الخاصة بتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس الموسومة بـ(مهارات الاتصال في أنماط التعليم المختلفة) (C1).
- ٢) الدورة التدريبية الخاصة بتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس الموسومة بـ(معايير الجودة في العملية التدريسية) (T4) .
- ٣) الدورة التدريبية الخاصة بتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس الموسومة بـ(إدارة الفريق البحثي) (R2).
- ٤) الدورة التدريبية الخاصة بتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس الموسومة بـ(أخلاقيات البحث العلمي) (R4).
- ٥) الدورة التدريبية الخاصة بتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس الموسومة بـ(النشر الدولي) (R1).
- ٦) الدورة التدريبية الخاصة بتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس الموسومة بـ (Endnote).
- ٧) الدورة الخاصة بإنشاء المواقع على الشبكة العنكبوتية.

### تاسعاً: الأنشطة داخل الكلية

- ١) عضو بمجلس قسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن بكلية دار العلوم بجامعة المنيا في الفترة من ٢٠١٥م إلى ٢٠٢٠م.
- ٢) عضو بلجنة العلاقات الثقافية بكلية دار العلوم بجامعة المنيا في دورة ٢٠١٧م / ٢٠١٨م.

٣) عضو بلجنة المكتبات بكلية دار العلوم بجامعة المنيا في دورة  
٢٠١٩م/٢٠٢٠م.

٤) عضو بلجان الامتحانات الشفوية لمواد قسم البلاغة والنقد الأدبي  
والأدب المقارن بكلية دار العلوم بجامعة المنيا في الفترة من ٢٠١٥  
إلى ٢٠٢٢م.

٥) عضو بلجان تشكيل وتصحيح امتحانات الفصول الدراسية المختلفة  
لمواد قسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن بكلية دار العلوم  
بجامعة المنيا في الفترة من ٢٠١٥ إلى ٢٠٢٢م.

٦) عضو بكنتروليات الفرق الدراسية المختلفة بكلية دار العلوم بجامعة  
المنيا في الفترة من ٢٠١٥ إلى ٢٠٢٢م.

٧) عضو بلجان تنظيم مؤتمرات كلية دار العلوم بجامعة المنيا المنعقدة  
في الفترة من ٢٠١٦ إلى ٢٠٢٠م.

٨) عضو بلجنة الدراسات العليا بكلية دار العلوم بجامعة المنيا في دورة  
٢٠٢١م/٢٠٢٢م.

٩) عضو بمجلس الكلية في دورة ٢٠٢٢م/٢٠٢٣م.

### عاشراً: المشاركة في الإشراف العلمي على رسائل الماجستير التالية

١) المتخيل السردى وصراع الأنساق الثقافية في روايات طنطاوي عبد الحميد  
طنطاوي، للباحث/ صفوت ماهر كمال أبو الوفاء، والمسجلة بتاريخ  
٢٠١٨/٣/١١م.

٢) الرؤية والتشكيل الفني لدى شعراء المنيا المعاصرين، للباحث ناصر صلاح

عبد الحليم حميدة، والمسجلة بتاريخ ١٠/١٢/٢٠١٨م.

٣) موضوعة المسخ في الأدب العربي المعاصر، للباحثة/إسراء عماد أحمد عبد

الرحيم، والمسجلة بتاريخ ١٣/١/٢٠٢٠م.